ÊTRE AU MONDE - ET AUTRES TENTATIVES

Sur le mât, au sommet d'une falaise ou sur le haut d'un toit, une acrobate s'interroge :

Comment se sentir là ? C'est quoi "être là" ? Comment exister dans l'instant et le temps long du paysage ? Comment être là, dans ce village, et reliée au(x) monde(s) ?
Ces questions naïves et si intimes au départ, prennent la dimension d'une quête. Une quête anthropologique.

Par le geste, les mots et en itinérance avec les spectateurs, elle tisse une maille imaginaire, dans le rêve de se relier au vide, à sa matière. Attelée à ses défis et tentatives d'être là, elle cherche sa « manière d'être vivante » parmi les vivants.

C'est une plongée sensorielle, un voyage in situ dans un paysage, ici le balcon du Nebbiu. Les spectateurs se déplacent, changent de perspectives, suivent l'acrobate de près et de très loin. À ce parcours, se mêlent les paroles des habitants, autres témoins sensibles de l'espace que l'on traverse.

DISTRIBUTION

Katell Boisneau : acrobate, auteure & interprète
Matthieu Tomi : créateur sonore
Pierre Tallaron : dramaturge & metteur en scène

LA COMPAGNIE S'ÉVAPORE

Contact artistique : Katell Boisneau
sevapore@gmail.com / +33 (0)6 89 88 92 79

www.compagniesevapore.com